

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 3

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Música	Alejandro Pinilla		8°	15/03/2022	1

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas. *Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Estudio y práctica autónoma de las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Juego rítmico del 7 *Juego corporal cantado “Lala leruleru lala” *Conceptos básicos del lenguaje musical
--	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p>*Sensibilidad auditiva y sensibilidad Kinestésica *Apreciación Estética</p> <p>Procesos de recepción: percepción y análisis; y procesos de creación: apropiación.</p>	<p>TODOS LOS INSUMOS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES ESTÁN EN LA <i>PAGINA DE MÚSICA EN MOODLE</i>.</p> <p>Para realizar los puntos 1 y 2 estudia el respectivo video del juego que está en la sección: “CLASES Y ACTIVIDADES (Guías de referencia para cualquier actividad)”.</p> <p>1) <i>Estudia y practica el juego del 7.</i> Como técnica de estudio se propone: estudiar cada el 1er de los 7 partes del juego del 7, luego la 2ª part. A continuación, la 1ª y la 2ª. Y así sucesivamente hasta que tengan todos 7 elementos. Si hay algunas partes muy sencillas pueden saltar algunos pasos.</p> <p>2) <i>Estudia y practica el juego corporal cantado “lala leruleru lala”.</i> Como técnica de estudio se propone: Primero estudiar la parte cantada. A continuación, el ritmo corporal. Por último, todo junto.</p>	<p>2 videos uno por cada juego. Archivo de Word, debidamente marcado con el nombre del estudiante y el grupo al que pertenece. El archivo se debe subir al respectivo cuestionario de Forms:</p> <p>8°1 https://forms.office.com/r/bgVhYgHAET</p> <p>8°2 https://forms.office.com/r/Ri9TFDK464</p> <p>8°3 https://forms.office.com/r/JQMgfc3gww</p> <p>8°4 https://forms.office.com/r/OLv0Q01jfk</p> <p>8°5 https://forms.office.com/r/yqtHeFdJ0V</p> <p>8°6</p>	<p>*20% video juego rítmico del 7 *20% video juego corporal cantado Lala Leruleru lala *60% respuestas archivo word</p>



Los insumos para trabajar los puntos del **3 al 10** se encuentran en la sección "**MATERIAL DE ESTUDIO**", en el aparte "**Conceptos teóricos trabajados en clase**". Estudia esta sección de la página de música y responde:

3) Si yo quiero escribir una canción que se me ocurrió, lo hago en el:

4) Si esta canción la pensé para tocar la flauta, utilizó la clave de:

5) Si Sol se ubica en la 2^a línea del pentagrama, en que lugares se ubica:

Do _____ y _____

Re _____ y _____

Mi _____ y _____

Fa _____ y _____

Sol _____

La _____ y _____

Si _____ y _____

6) ¿De dónde sale el número asociado a cada figura de duración?

7) Relaciona con la negra, las figuras de duración de la redonda a la semicorchea.

8) En la cifra de compás ¿qué significa el número superior?

9) En la cifra de compás ¿qué significa el número inferior?

10) En la sección "Practica la lectura rítmica", a partir del material dejado ejercítate en la lectura rítmica. Recuerda las palabras mnemotécnicas: blanca = do os, negra = voy, 2 corcheas = corro, 4 semicorcheas = rapidito.

<https://forms.office.com/r/4y4subBqan>



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 3 de 3

--	--	--	--

*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.